

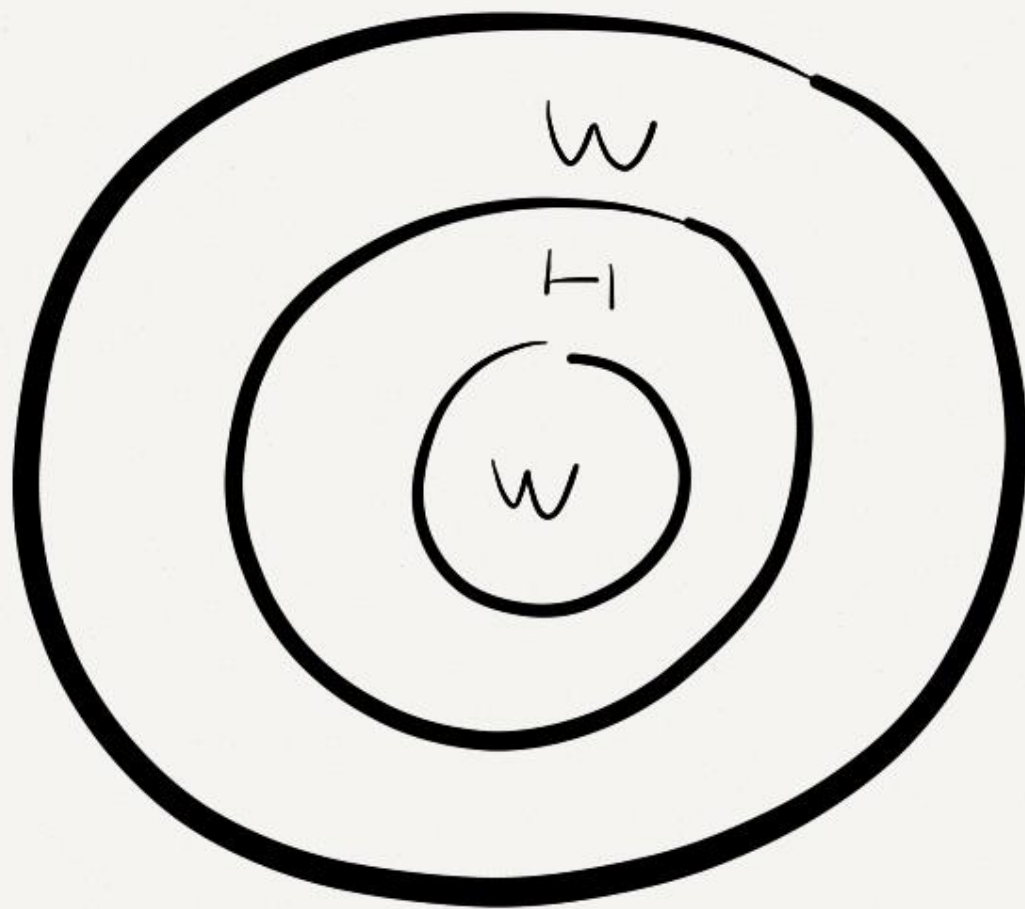
Welkom!

Workshop wervend schrijven



Beeldend schrijven



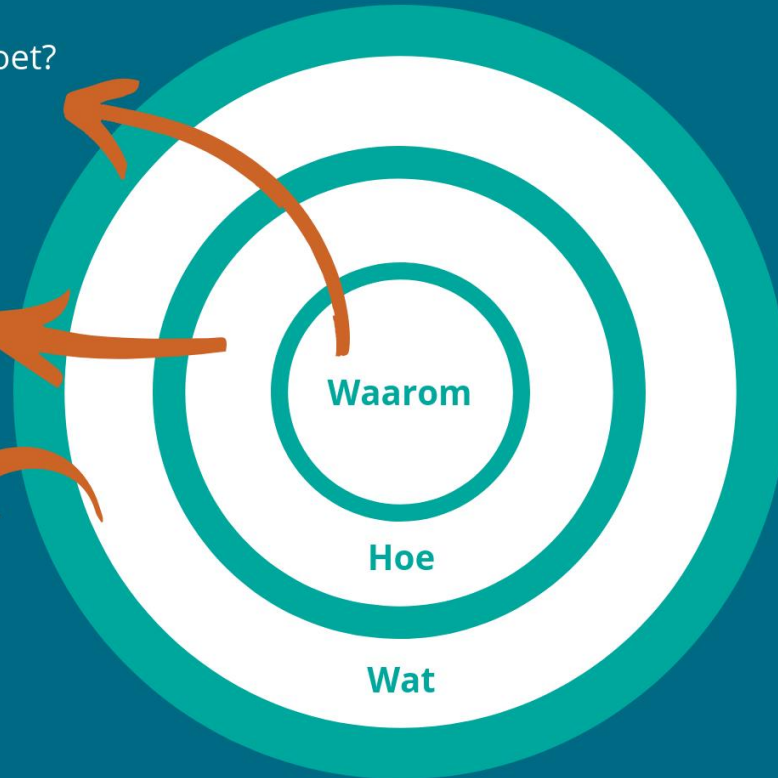


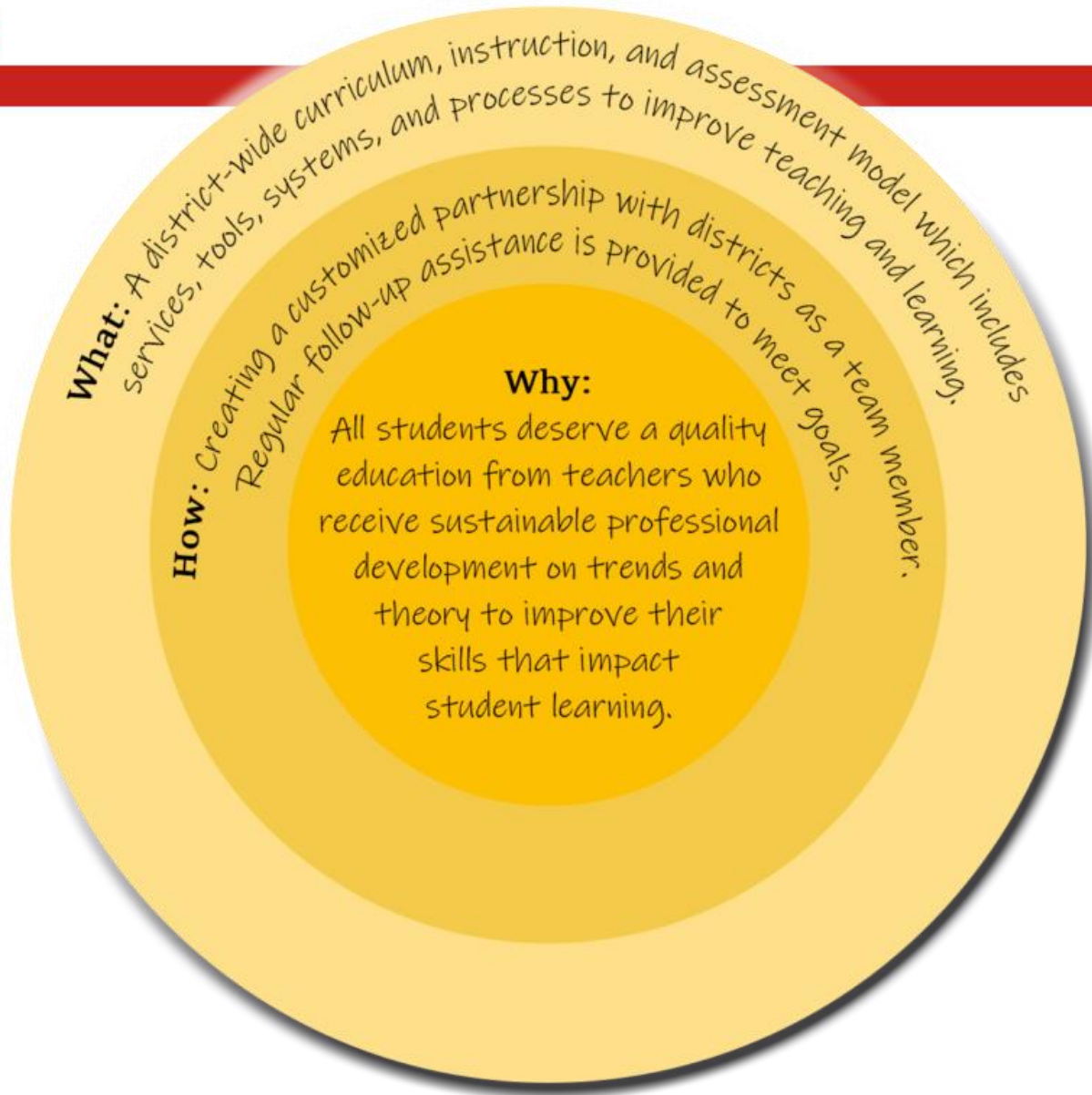
De gouden cirkel

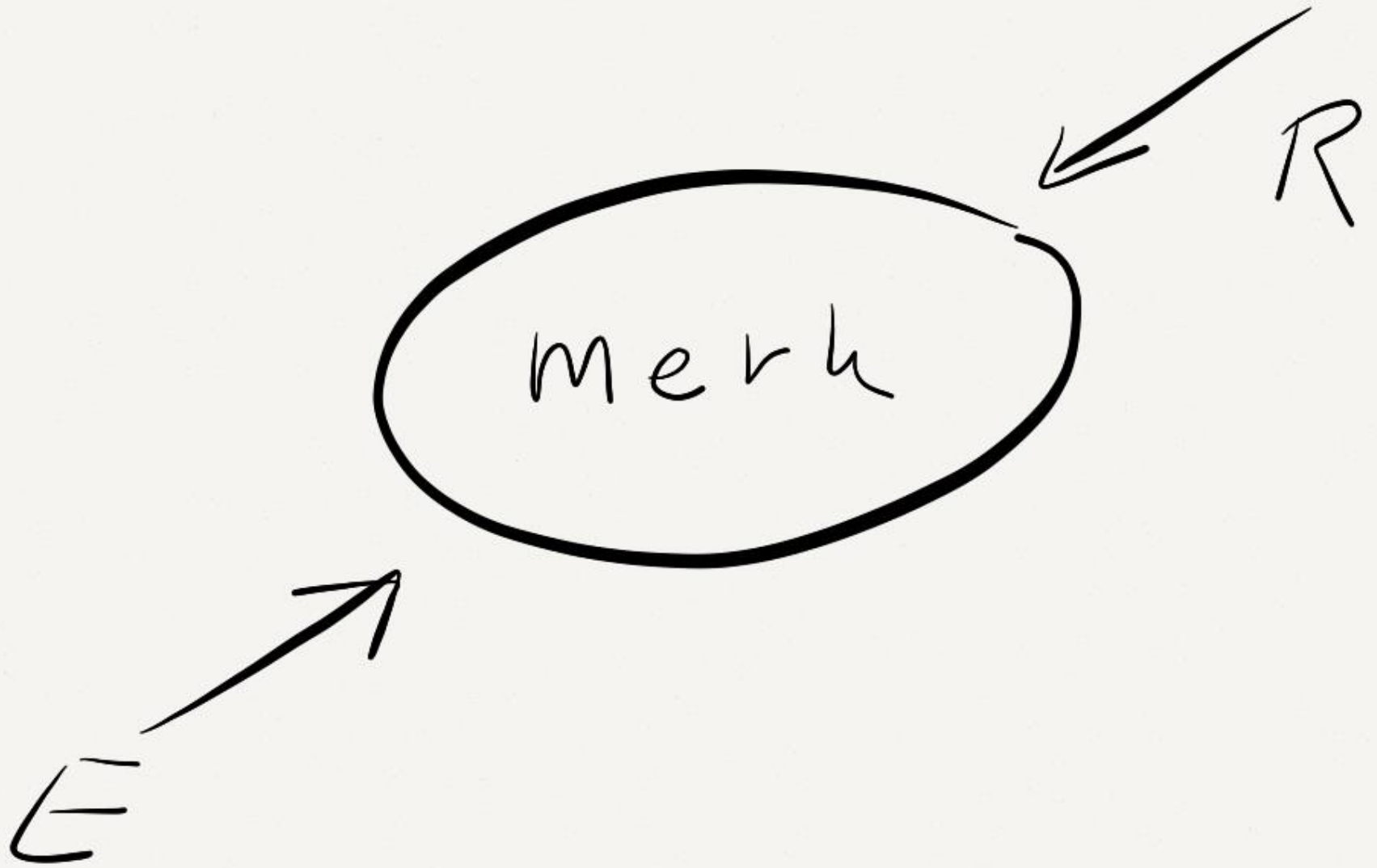
Waarom doe je wat je doet?
Wat is jouw missie?

Hoe doe je het?
Wat zijn je sterkten?

Wat doe je?
Verkoop je patat,
schilderijen of
een knipbeurt?







Het WAT-HOE van WAR CHILD:



Het WAAROM van WAR CHILD:

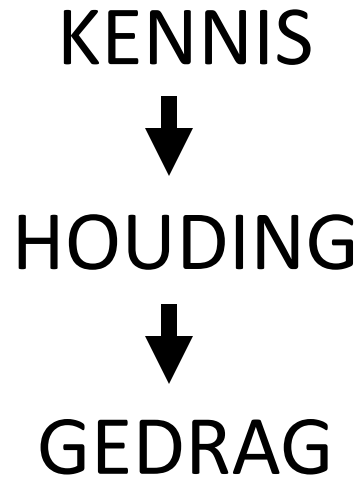


WAAROM
=
EMOTIE

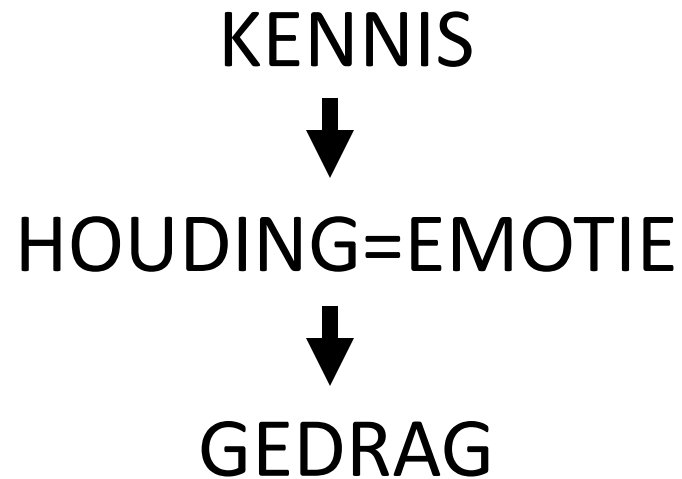
Wat kun je daarmee?



Communicatiemodel



Communicatiemodel



Communicatiemodel

KENNIS -> ik besta (wat, hoe)



HOUDING -> ik besta omdat (waarom)



GEDRAG -> koop, geef, teken, kom

Mensen komen
in beweging
voor het
WAAROM

Mensen maken
irrationele
keuzes
door EMOTIES

Effectiviteit: E

$$E = \frac{A \times O \times U}{D}$$



$$E = \frac{A \times O \times U}{D}$$



$$E = \frac{A \times O \times U}{D}$$



$$E = \frac{A \times O \times U}{D}$$



$$E = \frac{A \times O \times U}{D}$$





$$E = \frac{A \times O \times U \times V}{D}$$



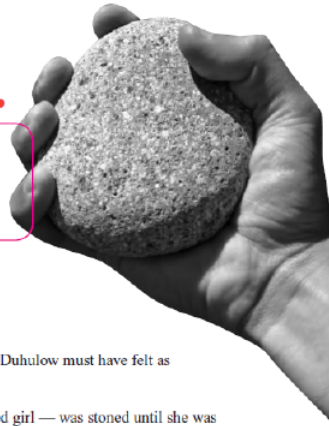


AMNESTY
INTERNATIONAL

STOP STONING FOREVER ...

<Ms. Jane Q. Sample>
<123 Any Street>
<Address 2>
<Address 3>
<City, Province Postal Code>

999999-DM0903-DM3-99999



April 13, 2009

Dear <Ms. Sample>,

I can hardly bear to think of the terror that 13 year-old Aisha Ibrahim Duhulow must have felt as she was buried up to her neck in preparation for being stoned to death.

This happened in Somalia in October 2008. Aisha — just a frightened girl — was stoned until she was dead in front of a crowd of over 1,000... I know that as you read this you'll share my horror.

And that's why I must share Aisha's story with you, as difficult as it may be for you to read. Because, sadly, she's neither the first nor the last victim of stoning -- which is still practiced in some countries. Far, far too often it is dealt out as punishment to women accused of adultery or bringing "shame" upon their family or community. It is one of several forms of so-called "honour killings."

I know you're passionate about helping build a world where all people live in dignity, security, and freedom. That's why I thank you deeply for your ongoing generosity and dedication.

So today I'm asking you to advance our fight against such horrific acts in two important ways:

First, please support Amnesty's work to stop stoning around the world — and all our urgent efforts to champion human rights — by sending a gift of \$<ASK1>, \$<ASK2>, or whatever amount you can.

And along with your support, I hope you'll sign and return the card I've enclosed. Right now, Amnesty International is supporting women involved in the Stop Stoning Forever campaign in Iran. Join us in supporting their valiant efforts by sending a message of solidarity to these courageous women. In signing this, you'll show your support and add your voice of outrage to thousands of other caring people around the world.

I hope you will act today. For I can't think of anything more outrageous than the terrible injustice Aisha was forced to suffer.

The horror began when Aisha was traveling from her home in the port city of Kismayu to visit her grandmother in Mogadishu. Along the way, her father later told Amnesty, Aisha was violently raped by three men.

Her family attempted to report the attack to the armed political group who control Kismayu. But instead of justice, Aisha herself was detained and accused of committing adultery. None of the men she identified as being her rapists were arrested.

312 Laurier Avenue East, Ottawa, ON K1N 1H9
www.amnestygift.ca • 1-800-AMNESTY (1-800-266-3789)

Without a trial or even a court hearing, last October 27th Aisha was taken to a stadium packed with a crowd of over 1,000. Fifty men stood in the field next to a truckload of stones.

Witnesses recount how Aisha was screaming as her arms and legs were bound. And how, when members of the crowd ran forward to try to rescue her, the armed group opened fire, killing a young boy who was a bystander. She was forced into a hole in the ground and buried up to her neck. Her face and head were then battered repeatedly by stones that the men hurled at her.

At one point nurses were instructed to check whether Aisha was still alive. They approached Aisha, who was horribly wounded, and removed her from the hole in the ground. Somehow, she was still alive — and so I'm sorry to have to tell you that the horrendous torment went on. Aisha was put back into the hole so that the stoning could continue until she took her last breath and was proclaimed dead.

Even as you and I mourn her shocking death, execution by stoning continues in far too many places.

Like in Iran, where officials said they would stop the practice — yet two prisoners were stoned to death just in December. Amnesty is also aware of 10 more Iranians (nine of whom are women) currently at risk of stoning. And in Iraq, where a 17 year-old girl was recently stoned in public by a group of men, while security forces looked on. Stonings have also been reported in parts of Eastern Turkey, Nigeria, Sudan, Pakistan, and the United Arab Emirates.

As you well know, violence against women is one of Amnesty's priority concerns. And we've already been working to end the punishment of stoning, as it is gruesome and horrific. It is torture, and it is the ultimate violation of the right to life.

Now, Amnesty International is keeping the pressure on to end stoning through our support of the Stop Stoning Forever campaign. Through your immediate support, together we can help stop stoning.

I urge you to act quickly and send the largest gift you can to Amnesty and stand strong beside us to confront abuse, brutality, and injustice the world over. Also, please remember to sign and return your message of solidarity in support of the women involved in the Stop Stoning Forever campaign in Iran.

Sadly, it's too late for you and me to help young Aisha. But with your donation to Amnesty today, you can pay tribute to her and other stoning victims who have suffered so terribly. Most crucially, your gift today will help Amnesty International campaign to end execution by stoning and work towards protecting those whose human rights are under threat.

Aisha's death was torturous and horrific; an experience no one should have to endure. Together, we must work to stop stoning forever!

With gratitude,

Alex Neve
Secretary General
Amnesty International

P.S. Death by stoning is horrific and must be stopped. We must end the cruelty once and for all — and defend human rights wherever they're under attack. So please let me hear back from you right away with your gift and signed solidarity message!

FSC

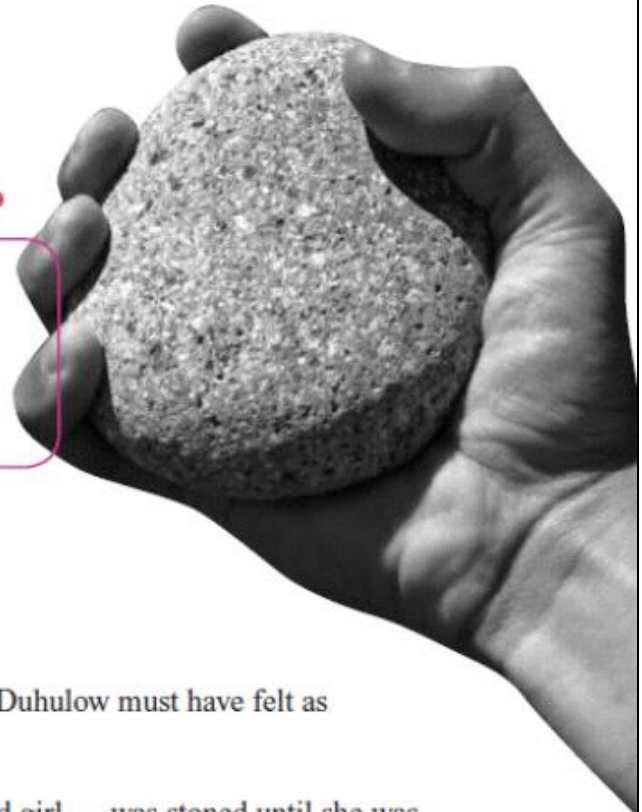
Amnesty International supports the development of responsible forest management worldwide. This package was produced using paper from FSC certified well managed forests, company certified source and/or post-consumer recycled material. In addition, the envelope's window material is sustainable and compostable, and is made from plants.



**AMNESTY
INTERNATIONAL**

STOP STONING FOREVER ...

<Ms. Jane Q. Sample>
<123 Any Street>
<Address 2>
<Address 3>
<City, Province Postal Code>



April 13, 2009

Dear <Ms. Sample>,

I can hardly bear to think of the terror that 13 year-old Aisha Ibrahim Duhulow must have felt as she was buried up to her neck in preparation for being stoned to death.

This happened in Somalia in October 2008. Aisha — just a frightened girl — was stoned until she was dead in front of a crowd of over 1,000... I know that as you read this you'll share my horror.

And that's why I must share Aisha's story with you, as difficult as it may be for you to read. Because, sadly, she's neither the first nor the last victim of stoning -- which is still practiced in some countries. Far, far too often it is dealt out as punishment to women accused of adultery or bringing "shame" upon their family or community. It is one of several forms of so-called "honour killings."

- Buried up to her neck
- Truckload of stones
- A stadium packed with a crowd of over thousand

Eén plaatje zegt meer dan 1000 woorden!



Je kunt in plaatjes schrijven!



Gebruik:

- Zien
 - Ruiken
 - Horen
 - Proeven
 - Voelen
 - Voelen
-
- 

Voorbeelden

rood

huis

warm

1500 kilometer ver

heel veel

30 mm

auto

dorp



Voorbeelden

rood

huis

warm

1500 kilometer ver

heel veel

30 mm

auto

dorp

vuurrood

krot, villa, bungalow, huisje

gloeiendheet

in Spanje

tien treinwagons vol

slechts 30 mm dun

méér dan 28 mm

limousine, wrak

sloppenwijk, gehucht

Opdracht: herschrijf

- De brandweerauto kwam met zwaailichten en sirenes de hoek om.
- 10.000 blikken tomatensoep.
- Hij brandde zijn lippen aan de warme koffie.
- De deur ging open en de bewoner keek door een spleetje naar buiten.
- De 4-jarige jongen keek verrast naar zijn kado.
- Ik bestelde een thee met een gebakje.
- Het gesprek verliep niet soepel.
- Nadat het vliegtuig geland was, stapte ik uit in Oslo.

Opdracht: herschrijf

- Met gierende banden, loeiende sirenes en felblauwe zwaailichten scheurde de knalrode brandweerauto de hoek om.
- 28 kruiwagens romig-rode tomatensoep
- Ik vroeg aan de hoogblonde serveerster: “Mag ik een grote kop geurende thee en zo’n onweerstaanbaar lekkere Bossche bol?”
- Na een spannende landing op de spekgladde landingsbaan, stapte ik welgemutst het witte decor van de wereldstad Oslo binnen.

Opdracht: Beschrijf






Tenslotte...

Een donateur geeft voor het probleem,
niet voor de oplossing.

Een donateur geeft voor je doel,
niet voor je organisatie.



Dialogisch schrijven

Schrijf dialogisch



zoeken

Dialogoog

Een **dialogoog** is een [gesprek](#) tussen twee personen of meer personen. Het is een samenstelling van de [Griekse](#) woorden *λόγος* (*logos*, woord, taal, rede) en *διά-* (*dia*, door) of *δι-* (*di*, twee). In een ruimere betekenis geldt een dialogoog ook voor een gesprek tussen twee of meer partijen, instanties of groepen van personen, zoals de dialogoog tussen [werkgevers](#) en [werknemers](#), tussen de [leraar](#) en zijn klas.

Dialogisch schrijven

Wat is een dialoog?



Nelson Scoort



Dialogisch schrijven

Een dialoog:

- Een gesprek tussen twee (soms meer) mensen
- Er is communicatie tussen de gesprekspartners
- Gelijkwaardige partners in het gesprek
- Wat gezegd wordt is een gevolg van het voorafgaande
- Soms onlogische wendingen
- Vaak onverwachte wendingen

Dialogisch schrijven

Een dialoog kun je oefenen:

- Met jezelf
- Met een gesprekspartner
 - Collega
 - Partner
 - Buurvrouw

Dialogisch schrijven

Hoe werkt dat dan?

- Je begint met een kreet, vraag, een statement, een uitroep

Relevant, maar prikkelend, uitdagend:

**Jur, hoeveel geld kun jij
aan boodschappen besteden?**

(=de kop)

Dialogisch schrijven

Hoe werkt dat dan?

- Er komt een antwoord

Wat gaat jou dat aan?

Wat bedoel je?

Waarom wil jij dat weten?

Een paar tientjes!



Dialogisch schrijven

Hoe werkt dat dan?

Het antwoord van Jur bepaalt wat mijn eerste alinea van mijn tekst gaat worden:

Wat gaat jou dat aan?

Nou, eigenlijk niets, maar ik ben nieuwsgierig. Want heel veel mensen in Nederland hebben minder dan dertig euro per week om vier monden van te voeden.

<<Ik wacht op de reactie van Jur>>

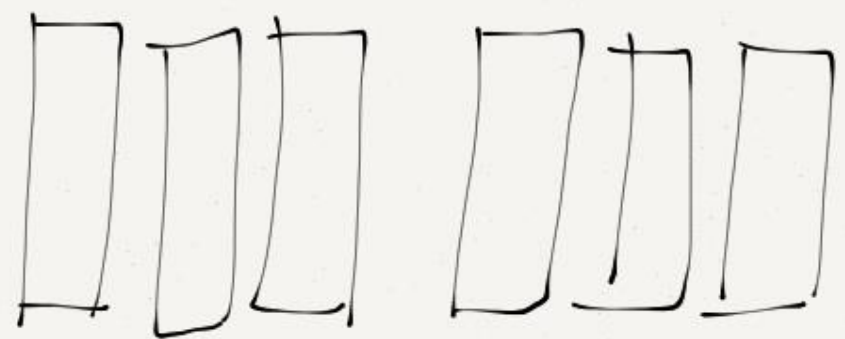
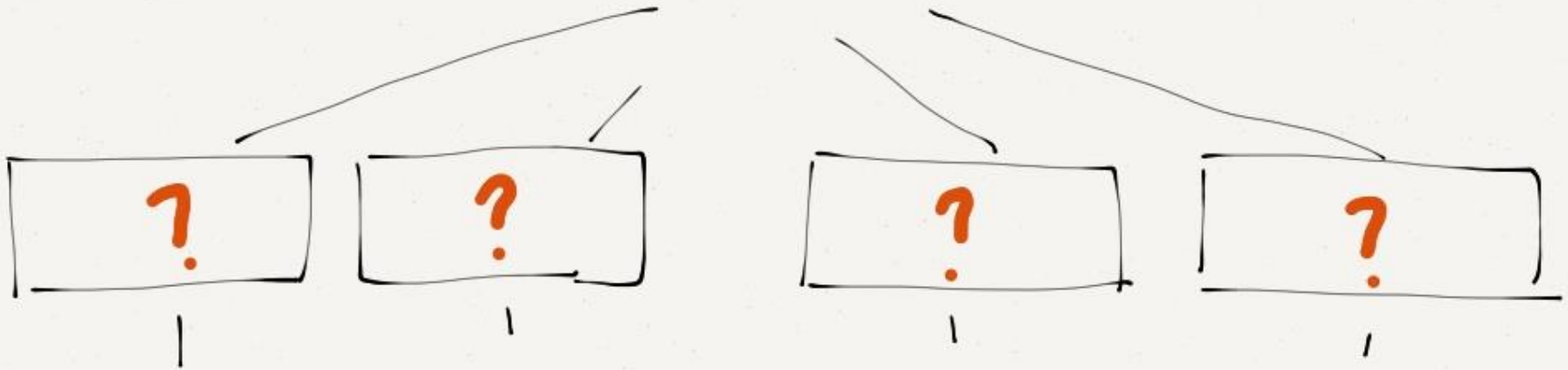
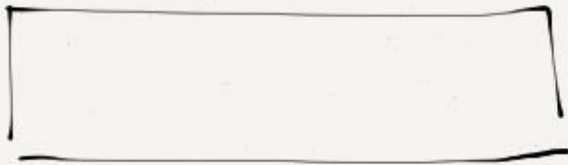
Dialogisch schrijven

Hoe werkt dat dan?

Zo weinig? Daar kun je Thuisbezorgd nog niet één keer van laten komen!!

Grappenmaker, maar het is echt waar, stel je je dat maar eens voor. Hoe zou jij dat aanpakken, als je zo weinig geld zou hebben?

<<etc>>



Onderwerp/stelling

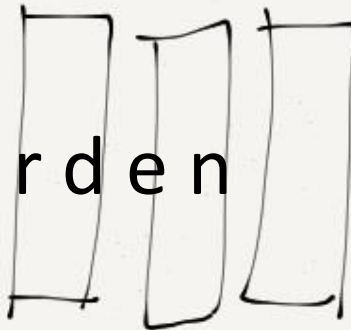
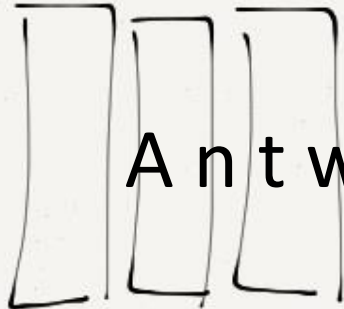
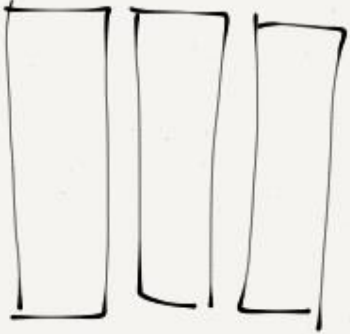
Vraag?

Vraag?

Vraag?

Vraag?

Antwoorden



Luchtvervuiling in Amsterdam

Dat loopt toch zo'n vaart niet?

Wie heeft daar last van?

Hoe komt dat?

Is er iets aan te doen?

Three empty rectangular boxes for answers to the first question.

Three empty rectangular boxes for answers to the second question.

Three empty rectangular boxes for answers to the third question.

Three empty rectangular boxes for answers to the fourth question.

Antwoorden

Luchtvervuiling in Amsterdam

Dat loopt toch zo'n vaart niet?

Wie heeft daar last van?

Hoe komt dat?

Is er iets aan te doen?

Antwoorden

TEKST

Dialogisch schrijven

- Verplaats je “echt” in de persoon waarvoor je schrijft
- Schrijf een tekst als een gesprek
- Met een persoon die je echt kent
- Vraag je af welke vragen hij/zij zou stellen
(waarom, hoezo, hoe werkt dat dan, wat heb ik daaraan)
- Geef antwoord op die vraag en roep een nieuwe vraag op

Dialogisch schrijven

Huiswerkopdracht Victor van den Belt

Red het regenwoud, koop een stuk kaas!

< Hoe zo? Hoe zit dat?

Met elke hap kaas nemen we als het ware een hap uit het regenwoud in Zuid-Amerika. Dat komt omdat Nederlandse koeien veevoer uit Zuid-Amerika eten. Daar wordt regenwoud voor omgehakt en daar is al zo weinig van over.

< Ja, maar hoe kan ik daar dan wat aan doen door kaas te kopen? Dat is toch juist de oorzaak van het probleem?

Als onze koeien veevoer uit Europa zouden eten, blijft het regenwoud staan. Daarom gaat Milieudefensie de grote kaasmakers van ons land uitdagen om regenwoudvrije kaas te maken.

< Klinkt sympathiek, maar wat heb ik daarmee te maken?


Om de kaasfabrikanten op weg te helpen, vragen we zoveel mogelijk mensen om alvast een stuk regenwoudvrije kaas te bestellen. Een bestelling waar ze niet omheen kunnen. Dus: Red het regenwoud en koop een stuk kaas! Doe je mee?

Red het regenwoud, koop een stuk kaas!

Met elke hap kaas nemen we als het ware een hap uit het regenwoud in Zuid-Amerika. Dat komt omdat Hollandse koeien veevoer uit Zuid-Amerika eten. Daar wordt regenwoud voor omgehakt en daar is al zo weinig van over.

Als onze koeien veevoer uit Europa zouden eten, blijft het regenwoud staan. Daarom gaat Milieudefensie de grote kaasmakers van ons land uitdagen om regenwoudvrije kaas te maken.

Om de kaasfabrikanten op weg te helpen, vragen we zoveel mogelijk mensen om alvast een stuk regenwoudvrije kaas te bestellen. Een bestelling waar ze niet omheen kunnen. Dus: Red het regenwoud en koop een stuk kaas! Doe je mee?



Dialogo:

A: Wil je deze petitie ondertekenen voor een verbod op megastallen?

B: Waarom zou ik dat doen?

A: Megastallen bedreigen de gezondheid van omwonenden door luchtvervuiling, maken van de dieren een fabrieksproduct en zijn een broeinest voor enge ziektes als vogelgriep en varkenspest.

B: Klinkt ernstig. Maar dat verander je toch niet met een petitie?

A: In de politiek is veel discussie over megastallen, maar als de voorstanders van zo'n verbod zich niet laten horen, dan durven politici zo'n moedige stap niet te nemen. We moeten ze laten zien dat we achter ze staan.

B: Maar dan heb je vast heel veel handtekeningen nodig. Dat haal je toch niet

A: In heel veel plattelandsregio's komen mensen in beweging om de komst van megastallen in hun buurt tegen te houden. In de steden weigeren meer en meer mensen om vlees uit de vee-industrie te kopen. Er is een landelijke beweging gaande die staat voor een duurzame, kleinschalige veehouderij. Deze petitie brengt al die mensen samen in één luide stem voor een verbod op megastallen.

B: Wow! Dus met slechts één handtekening kan ik een revolutie in de veehouderij ontketenen? Waar kan ik tekenen?

A: Teken hier de petitie!

B: Gaaf! Ik sluit me aan bij de moooo-vement!

Oefening dialogisch schrijven

Onderwerp: Petitie voor verbod op megastallen

De 'antwoordtekst'

Megastallen bedreigen de gezondheid van omwonenden door luchtvervuiling, maken van de dieren een fabrieksproduct en zijn een broeinest voor enge ziektes als vogelgriep en varkenspest.

In de politiek is veel discussie over megastallen, maar als de voorstanders van zo'n verbod zich niet laten horen, dan durven politici zo'n moedige stap niet te nemen. We moeten ze laten zien dat we achter ze staan.

In heel veel plattelandsregio's komen mensen in beweging om de komst van megastallen in hun buurt tegen te houden. In de steden weigeren meer en meer mensen om vlees uit de vee-industrie te kopen. Er is een landelijke beweging gaande die staat voor een duurzame, kleinschallige veehouderij. Deze petitie brengt al die mensen samen in één luide stem voor een verbod op megastallen.

Teken hier de petitie!

Dialogisch schrijven

- Verplaats je “echt” in de persoon waarvoor je schrijft
- Schrijf een tekst als een gesprek
- Met een persoon die je echt kent
- Vraag je af welke vragen hij/zij zou stellen
(waarom, hoezo, hoe werkt dat dan, wat heb ik daaraan)
- Geef antwoord op die vraag en roep een nieuwe vraag op

Oefening

Maak voor jouw organisatie
een openingszin (kop),
een eerste antwoord en de vervolgvraag.

Noteer je antwoord in de chat, 5 minuten



Alle begin is moeilijk!

Dialogisch schrijven kun je leren door het te oefenen.

Gesprekken

Schrijven

Terugkoppeling vragen

Toetsen van je tekst in een gesprek



Veel success!

Dank voor jullie aandacht!



